

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 «Полос» НГО

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 *Быцишина* Е.В. Быцишина

приказ от 29.08.2022 года № 82-од

Рабочая программа
по учебному курсу
«Литературное чтение»
1 класс

Составитель:

Литвиненко Лариса Сергеевна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия: — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем

вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**
общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на

основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить

художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

12 часов из резерва включено в раздел «Чтение. Графика»

№п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Функциональная грамотность	Воспитательные задачи
Обучение грамоте.					
Раздел 1. Развитие речи (5ч)					
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5ч		Естественно-научная грамотность	Воспитание бережного отношения к книге.
Раздел 2. Слово и предложение (5ч)					
2.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2ч	Упражнения РЕШ		Привитие через содержание предмета интереса к чтению с целью познания окружающего мира и себя в нем.
3.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1ч	Упражнения РЕШ		
4.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1ч	Упражнения РЕШ		
5.	Осознание	1ч	Упражнения РЕШ		

	единства звукового состава слова и его значения.				
Раздел 3. Чтение. Графика (70 ч) + 12ч резерва. Всего 82ч					
	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	13	Упражнения РЕШ	Читательская грамотность	Привитие через содержание предмета интереса к чтению с целью познания окружающего мира и себя в нем.
	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	11	Упражнения РЕШ		
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3ч	Карточки УЧИ.РУ		
	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3ч	Карточки УЧИ.РУ		
	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3ч	Карточки УЧИ.РУ		
	Орфографическо	3ч	Карточки		

	е чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.		УЧИ.РУ		
	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3ч	Карточки УЧИ.РУ		
	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3ч	Карточки УЧИ.РУ		
	Овладение слоговым принципом русской графики.	3ч	Упражнению РЭШ		
	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3ч	Упражнению РЭШ		
	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге; обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующег о согласного.	4ч	Упражнению РЭШ		
	Функции букв е, ё, ю, я.	10ч	Упражнению РЭШ		
	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующег о согласного	3ч	Упражнению РЭШ		

	звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].				
	Функция букв ь и ь.	5ч	Карточки УЧИ.РУ		
	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	6ч	Карточки УЧИ.РУ		
Систематический курс (40ч)					
Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6ч)					
	Фольклорная сказка	3ч	Упражнения из РЭШ	Читательская грамотность	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
	Авторская сказка	3ч			
Раздел 2. Произведения о детях и для детей (9ч)					
	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я —	9ч	Упражнения из РЭШ	Читательская грамотность	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и

	лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».				своего товарища на примере литературных героев.
Раздел 3. Произведения о родной природе (6ч)					
	А.С. Пушкин А. Есенин Ф. И. Тютчев А. К. Толстой А.Н. Плещеев А.Л. Барто	6ч	Упражнения из РЭШ	Естественно-научная грамотность	Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.
Раздел 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4ч)					
	Потешки, считалки, пословицы, загадки	4ч	Упражнения из РЭШ	Читательская грамотность	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших (7ч)					
	Е. А. Благинина «Котёнок»	7ч	Упражнения РЭШ	Естественно-научная	Воспитание любви к

	В. Д. Берестов «Выводок» С. В. Михалков «Мой щенок» Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж» Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».			грамотность	природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивани е взаимоотно шений человека и природы.
Раздел 6. Произведения о маме (3ч)					
	Е. А. Благинина А. Л. Барто В. Д. Берестов Э. Э. Мошковская	3ч	Карточки УЧИ.РУ	Читательская грамотность	Воспитание уважительн ого отношения к маме.
Раздел 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4ч)					
	И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки» И. М. Пивоварова «Я палочкой волшебной...» В. В. Лунин «Я видела чудо» Р. С. Сеф «Чудо»	4ч	Интерактивный кроссворд	Креативное мышление	Восприятие ценностей через соответству ющие тексты, решение проблемны х ситуаций для обсуждения в классе.
Раздел 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1ч)					
	Экскурсия в библиотеку.	1ч	Национальная электронная библиотека	Читательская грамотность	Воспитание интереса к чтению. Формирова ние умений и навыков организац ии своей деятельност и (самостояте льного поиска и чтения).

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Раздел/тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Обучение грамоте. Раздел 1. Развитие речи (5ч) Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
2	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
3	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
4	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
5	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	
6	Раздел 2. Слово и предложение (5ч) Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	
7	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	
8	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1	
9	Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	

10	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	
11	Раздел 3. Чтение. Графика (70 ч) + 12ч резерва. Всего 82ч Звуки речи: гласные и согласные.	1	
12	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1	
13	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1	
14	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
15	Гласный звук [а], буквы А, а(закрепление).	1	
16	Звук [о], буквы О, о.	1	
17	Звук [о], буквы О, о (закрепление).	1	
18	Звук [и], буквы И, и.	1	
19	Звук [и], буквы И, и (закрепление).	1	
20	Гласная буква ы, звук [ы].	1	
21	Гласная буква ы, звук [ы] (закрепление).	1	
22	Звук [у], буквы У, у.	1	
23	Звук [у], буквы У, у (закрепление).	1	
24	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
25	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (закрепление).	1	
26	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
27	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление).	1	
28	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
29	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление).	1	
30	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
31	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление).	1	
32	Закрепление пройденного материала.	1	
33	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
34	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление).	1	
35	Повторение и закрепление изученного материала.	1	
36	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
37	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление).	1	
38	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
39	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление).	1	
40	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	
41	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1	
42	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление).	1	
43	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
44	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление).	1	
45	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	

46	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1	
47	Закрепление пройденного материала по теме.	1	
48	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
49	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление).	1	
50	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
51	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	1	
52	Закрепление пройденного материала.	1	
53	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
54	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1	
55	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
56	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1	
57	Закрепление пройденного материала по темам.	1	
58	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
59	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1	
60	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
61	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление).	1	
62	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
63	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	
64	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	1	
65	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
66	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление).	1	
67	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
68	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление).	1	
69	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	1	
70	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1	
71	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	
72	Чтение слов с буквой й (закрепление).	1	
73	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
74	Чтение слов с буквой х (закрепление).	1	
75	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	
76	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1	
77	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
78	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление).	1	
79	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	

80	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).	1	
81	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1	
82	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) .	1	
83	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
84	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	
85	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	
86	Мягкий и твердый разделительные знаки (закрепление).	1	
87	Русский алфавит.	1	
88	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	
89	К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	1	
90	В. Крупин. Первоучители словенские.	1	
91	В. Крупин. Первый букварь.	1	
92	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1	
93	Систематический курс (40ч). Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6ч) Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	
94	Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Герои сказочных произведений.	1	
95	Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	
96	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	
97	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1	
98	Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	
99	Раздел 2. Произведения о детях и для детей (9ч)	1	

	Понятие «тема произведения» (общее представление). К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»		
100	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения. Л. Н. Толстой «Косточка»	1	
101	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения, основная идея. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	
102	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения. Р. С. Сеф «Совет»	1	
103	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»	1	
104	Понятие «тема произведения». Главная мысль произведения. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
105	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения. А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний»	1	
106	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения. В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища»	1	
107	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения. Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик»	1	
108	Раздел 3. Произведения о родной природе (6ч) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии. Творчество А.С. Пушкина	1	
109	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к	1	

	Родине, природе родного края. Творчество С. А. Есенина		
110	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Творчество Ф. И. Тютчева	1	
111	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Творчество И.С. Никитин	1	
112	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Творчество А.Н. Плещеева	1	
113	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Творчество А.Л. Барто	1	
114	Раздел 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4ч) Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Выразительное чтение. Смысл	1	
115	Потешка — игровой народный фольклор.	1	
116	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	
117	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	
118	Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших (7ч) Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Е. А. Благинина «Котёнок»	1	
119	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. В. Д. Берестов «Выводок»	1	
120	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Е.И. Чарушин «Томка», «Томка и корова».	1	

121	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е. И. Чарушин «Томкины сны».	1	
122	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. М. М. Пришвин «Ёж»	1	
123	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»	1	
124	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. С. В. Михалков «Мой щенок»	1	
125	Раздел 6. Произведения о маме (3ч) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях. Стихи о маме в творчестве Е. А. Благиной, А. Л. Барто	1	
126	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях. В. Д. Берестов «Праздник мам», «Мама уехала»	1	
127	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях. Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
128	Раздел 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4ч) Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	
129	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ	1	

	результатов. И. М. Пивоварова «Я палочкой волшебной...»		
130	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов. В. В. Лунин «Я видела чудо»	1	
131	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов. Р. С. Сеф «Чудо»	1	
132	Раздел 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1ч) Экскурсия в библиотеку. Книга — источник необходимых знаний.	1	

